

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа

«Выжигание по ткани»

Срок реализации: 8 лет

Возраст обучающихся: 8-21 лет

Автор-составитель:
Ахтямова А.Г.
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Цель программы.....	4
Задачи 1-8 года обучения.....	4-6
Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.....	7
Методы обучения и формы организации занятий	8
Ожидаемые результаты 1-8 год обучения.....	9-13
Формы подведения итогов реализации программы	15
Условия реализации программы	16
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения.....	17
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (1 год обучения).....	19
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения.....	22
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (2 год обучения).....	24
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 года обучения.....	27
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (3 год обучения).....	29
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 года обучения.....	32
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (4 год обучения).....	34
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 года обучения.....	37
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (5 год обучения).....	38
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6 года обучения.....	41
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (6 год обучения).....	43
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7 года обучения.....	45
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (7 год обучения).....	47
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8 года обучения.....	49
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (8 год обучения).....	51
Список литературы для педагога.....	53
Список литературы для обучающихся	53

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Выжигание по ткани» (далее – программа) является частью реализуемой во Дворце целевой комплексной программы «Детство.Равные возможности». Программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья, диагноз - детский церебральный паралич (ДЦП). Это значит, что какой-то участок головного мозга ребёнка либо не справляется со своими функциями, либо имеет отклонения от нормального развития. Обычно бывает повреждён один из участков головного мозга, отвечающих за двигательную систему. При церебральном параличе нарушается связь между головным мозгом и мускулами. У каждого ребёнка форма заболевания индивидуальна. Дети с церебральным параличом теряют частично или полностью контроль за своими движениями. У отдельных детей функции двигательной системы могут быть нарушены полностью, у других встречаются нарушения только речи или движения рук или ног. Дети с церебральным параличом имеют следующие особенности: медленные, неловкие или резкие движения; неуклюжесть; судороги мышц; спонтанность движений. Дети с таким заболеванием занимаются индивидуально на дому.

По программе «Выжигание по ткани» занимаются дети от 8 до 21 года. Содержание программы рассчитано на 8 лет обучения. Первый год обучения - 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа), второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой и восьмой год обучения-108 часов в год (1 раз в неделю по 3 часа).

Воспитательная составляющая программы включает адаптацию и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, работу в тесном сотрудничестве с семьёй, личностное и профессиональное самоопределение.

Выжигание по ткани - один из видов декоративно-прикладного творчества, которое появилось не так давно. XX век внёс это новшество в шёлковую идилию. Шить шёлк можно без ниток. И вышивать по шёлку можно без ниток. Одной иглой, правда, раскалённой. Такую возможность предоставляет техника выжигания.

Использование недорогих материалов, простые технологии, доступность работы позволяет заниматься выжиганием по ткани школьникам разного возраста, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Выжигание по ткани» предусматривает знакомство обучающихся с историей народных художественных промыслов, с деятельностью мастеров декоративно-прикладного творчества, изучение технологии выжигания по ткани, создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды.

Содержание программы удачно сочетает различные виды и элементы декоративно-прикладного творчества: основы изобразительного творчества, конструирование, моделирование, комбинирование и художественную обработку ткани. Программа имеет межпредметные связи с историей, в т.ч. родного края, литературой, биологией, МХК.

Программа состоит из следующих разделов: материаловедение, цветоведение, технология и художественное оформление.

Программа составлена с учётом возраста обучающихся, опирается на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, личностными

качествами, индивидуальными особенностями развития и задатками, характером. В процессе обучения могут вноситься изменения в учебный план. Объём учебного материала может сокращаться или увеличиваться. Степень сложности задания определяется индивидуально.

Содержание учебного материала в программе имеет эмоционально-логическую последовательность, которая способствует самовыражению обучающихся, развитию их творческого потенциала, самоопределению в жизни в целом.

Учебный план программы разработан с учётом технологических особенностей изделий, трудоёмкости их выполнения, личностных особенностей и возраста обучающихся, их интересов и уровня подготовки.

В образовательный процесс привлекаются родители ребёнка для помощи и совместного творчества при выполнении домашних заданий. приобретения необходимых материалов и инструментов для творчества детей.

Готовые поделки и сувениры обучающиеся демонстрируют на выставках декоративно-прикладного творчества городского, краевого, международного уровней: «Мы-вместе», «Я-автор», «Открытая Европа-Открытая Планета», «Зимние фантазии», «Сочельник», «Птицы пермского края», «Весенние фантазии», «Вахта памяти», «Мы всё можем».

Цель программы

Содействие развитию интеллектуального и творческого потенциала детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития техники выжигания по ткани как видом декоративно-прикладного искусства;
- изучить основы материаловедения, цветоведения;
- изучить историю игрушки, сувенира, возникновения искусства создания неживых цветов;
- научить готовить инструменты к работе и бережно относиться к ним, поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- обучить правилам работы электровыжигателем;
- обучить составлению алгоритма выполнения изделий из ткани.
- обучить детей выполнению основных технологических приёмов.

Развивающие:

- развивать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук обучающихся;
- способствовать развитию памяти и наблюдательности;
- развивать фантазию, воображение;

- Воспитывающие:
- способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- воспитать терпение, усидчивость, аккуратность;
- стимулировать активное участие детей в выставке творческих работ, конкурсах, фестивалях

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- закрепить знания, умения и навыки художественного творчества;
- изучить декоративные свойства материалов и способов их использования;
- дать знания по цветоведению и научить применять их на практических занятиях;
- обучить новым приёмам выжигания и технологическим операциям по изготовлению декоративных украшений, игрушек, сувениров из ткани.

Развивающие:

- развивать образное мышление, умение видеть гармоничное сочетание цвета, формы и художественного материала;
- развить творческие способности через повторение, варьирование, импровизацию в изготовлении декоративных изделий из ткани.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремленность, терпение, усидчивость, аккуратность.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- познакомить с основными видами аксессуаров, особенностями их создания и применения;
- освоить способы художественного оформления изделий;
- изучить систему основных знаний, умений и навыков художественного творчества (композиция, цвет, ритм, силуэт).

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческой активности детей через создание творческих работ;
- способствовать формированию устойчивой мотивации к самореализации посредством декоративно-прикладного искусства;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, способность видеть, ставить и решать новые задачи, применяя приобретённые умения;
- способствовать воспитанию целеустремленности и умения добиваться запланированного результата.

Задачи четвёртого года обучения

Обучающие:

- расширить знания обучающихся по материаловедению и научить применять их при выполнении творческих работ;
- научить принимать решение и делать выбор в процессе работы;

Развивающие:

- развивать чувство гармонии цвета в создании творческих композиций, основанных на повторе;

Воспитывающие:

- прививать навыки самостоятельной работы;
- способствовать формированию позитивной «Я-концепции».

Задачи пятого года обучения

Обучающие:

- совершенствовать мастерство художественной обработки ткани;
- освоить способы декоративной отделки изделий;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и сенсорной культуры обучающихся;
- способствовать развитию умения видеть и чувствовать материал;

Воспитывающие:

- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области художественного выжигания;
- способствовать приобщению к прекрасному в жизни и искусстве.

Задачи шестого года обучения

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей появления и современного развития моды и декоративных украшений;
- расширить знания обучающихся по изготовлению декоративных украшений и их оформлению;

Развивающие:

- способствовать развитию абстрактно-логического мышления,
- способствовать развитию инициативности обучающихся.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

Задачи седьмого года обучения

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей появления куклы;
- научить изготовлению куклы из ткани, её художественному оформлению, декорированию предметов.

Развивающие:

- развивать художественный вкус при создании образа кукол;

Воспитывающие:

- воспитать настойчивость в достижении результата;
- формировать позитивную «Я-концепцию».

Задачи восьмого года обучения

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей появления венецианской маски;
- научить изготовлению маски из ткани, её художественному оформлению.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- способствовать активизации воображения при реализации своего замысла;
- развивать умение анализировать творческие работы.

Воспитывающие:

- способствовать формированию адекватной самооценки.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

По программе «Выжигание по ткани» занимается девять детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все дети в возрасте от 11 до 20 лет имеют нарушения опорно-двигательного аппарата, с диагнозом ДЦП. Занятия проводятся индивидуально на дому.

Все обучающиеся имеют трудности с передвижением в разной степени, учатся в специальных коррекционных школах для детей с ОВЗ №154, 54,20.

Обучение индивидуальное на дому.

У детей с диагнозом ДЦП наблюдается нарушение двигательной активности, особенно подвергается поражению мышечная сфера - происходит нарушение координации движений. Мышцы становятся очень тугими (спастичными) или чрезмерно расслабленными (гипотоническими), а движения неконтролируемыми: непривычно резкими или медленными. Так же имеет место аномальность ощущения и восприятия; снижение зрения, слуха и нарушение речи; задержка психического развития.

Этим детям характерна неустойчивость эмоциональных состояний (быстрая смена одних эмоций другими), быстрая утомляемость, нервозность,

раздражительность. Все дети требуют к себе повышенного внимания, индивидуального подхода.

Методы обучения и формы организации занятий

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, которое содержит теоретическую, практическую часть и переменки.

Теоретическая часть занятия проводится с использованием рассказа, беседы, викторины, игры, опроса, тестирования, разгадывания кроссвордов, просмотра литературы.

Практическая часть занятия включает использование творческих заданий, упражнений, самостоятельной работы, консультации, анализ работ.

Программа предполагает также экскурсии, творческие встречи, выставки работ.

Проведение занятий предполагает использование различных методов обучения.

По характеру управления образовательным процессом:

- Обучение под руководством педагога.
- Самостоятельная работа на практических занятиях.
- Домашнее задание.

По источнику знаний

- Словесный (теория).
- Наглядный (дидактический материал, образцы).
- Практический (технология).

По характеру познавательной деятельности
Объяснительно-иллюстративный(репродуктивный).

Этот метод используется для объяснения нового теоретического материала с применением наглядных и методических пособий или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я».

Частично-поисковый. Обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но промежуточные действия и результаты работы они определяют самостоятельно. Это может быть работа с инструкционными картами, самостоятельное изучение литературы и разработка трафаретов по имеющемуся рисунку.

Проблемный. Этот метод эффективен при наличии у обучающихся определённых знаний и умений. Обучающимся даётся задание нарисовать эскиз животного по теме, а затем, используя имеющиеся знания, разработать трафареты и изготовить изделие по ним.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Историю возникновения и развития техники выжигания по ткани, игрушки, сувенира, искусства создания неживых цветов.
2. Основы материаловедения, цветоведения.
3. Основные правила:
 - пользования электровыжигателем, ножницами, утюгом, удлинителем;
 - техники безопасности при работе эл.выжигателем, инструментами;
 - оформления изделий.
4. Основные технологические приёмы:
 - изготовление трафаретов;
 - обработка ткани по трафарету;
 - введение оттеночных элементов;
 - соединения отделочных элементов;
 - обработка стебля цветка;
 - оформление лепестков цветка;
 - придания объёма игрушкам.
5. Технологию изготовления изделий.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Организовать рабочее место к занятиям.
2. Подготовить электровыжигатель к работе.
3. Правильно пользоваться эл.выжигателем, инструментами и приспособлениями.
4. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по:
 - изготовлению трафаретов,
 - приданию объёма игрушкам,
 - оформлению изделий,
 - соединению тканей,
 - подготовке проволоки для стебля цветка,

- оформлению лепестков,
- подбору ткани по цвету, фактуре.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, конкурс, анализ работы, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Пользоваться эл.выжигателем, инструментами и приспособлениями.
2. Вырезать трафареты из картона, фольги.
3. Творчески мыслить.

Способы замера результатов: просмотр и анализ работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Ассортимент используемых материалов и их свойства.
2. Основы цветоведения.
3. Основные технологические приёмы:
 - перевод рисунка, изготовление трафаретов;
 - обработка ткани по трафарету;
 - введение оттеночных элементов;
 - соединения отделочных элементов;
 - обработка стебля цветка;
 - придания объёма игрушкам;
 - увеличения (уменьшения) трафаретов;
 - оформления изделий.
4. Технологию изготовления изделий.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Организовать рабочее место к занятиям.
2. Подготовить эл.выжигатель к работе.
3. Правильно пользоваться эл.выжигателем ,инструментами и приспособлениями.
4. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по:
 - изготовлению трафаретов,
 - увеличению или уменьшению трафаретов,
 - приданию объёма игрушкам,
 - оформлению изделий,
 - соединению тканей,
 - подготовке проволоки для стебля цветка,
 - подбору ткани по цвету, фактуре.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, конкурс, анализ работы, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Эффективно применять полученные знания, умения и навыки.
2. Пространственно и образно мыслить и применять умения при создании

эскизов и самостоятельной разработке новых трафаретов.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Основы цветоведения и материаловедения.
2. Основные технологические приёмы:
 - перевод рисунка, изготовление трафаретов;
 - обработка ткани по трафарету;
 - введение оттеночных элементов;
 - соединения отделочных элементов;
 - обработка стебля цветка;
 - придания объёма игрушкам;
 - увеличения (уменьшения) трафаретов;
 - оформления изделий.
3. Технологию изготовления изделий.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Организовать рабочее место к занятиям.
2. Подготовить эл.выжигатель к работе.
3. Правильно пользоваться эл.выжигателем, инструментами и приспособлениями.
4. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по:
 - изготовлению трафаретов,
 - увеличению или уменьшению трафаретов,
 - приданию объёма игрушкам,
 - оформлению изделий,
 - соединению тканей,
 - подготовке проволоки для стебля цветка,
 - подбору ткани по цвету, фактуре.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, конкурс, анализ работы, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Самостоятельно привлекать нужные знания и умения при создании изделий по трафаретам.
2. Применять знания и умения для создания образа.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу четвёртого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Историю возникновения и развития техники выжигания по ткани, игрушки, сувенира, аксессуаров.

2. Основы цветоведения и материаловедения.
3. Устройство электровыжигателя.
4. Правила техники безопасности.
5. Алгоритм и основные правила изготовления изделий.
6. Основные технологические приёмы.
7. Технологию изготовления изделий.
8. Способы оформления изделий.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Владеть основными приёмами выжигания.
2. Чувствовать гармонию цвета.
3. Выполнять творческие работы на доступном уровне для своего возраста.
4. Передать свои чувства через выполнение творческих работ.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, конкурс, анализ работы, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Самостоятельно привлекать знания и умения при создании изделий.
2. Чувствовать и понимать многообразие выражения разными средствами художественного материала.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу пятого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Иметь представление о декоративно-прикладном искусстве, его роли в жизни человека.
2. Основы цветоведения и материаловедения.
3. Инструменты и приспособления.
4. Правила безопасной работы.
5. Алгоритм и основные правила изготовления изделий.
6. Основные приёмы художественной обработки ткани.
7. Технологию изготовления изделий.
8. Основные средства художественной выразительности.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Подготовить эл.выжигатель к работе.
2. Видеть и чувствовать материал.
3. Использовать дополнительные материалы для оформления.

4. Проявлять творчество и художественный вкус при создании изделий.

5. Выразить своё отношение через искусство и многообразие материалов.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, конкурс, анализ работы, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Применять умения при создании эскизов изделий, при самостоятельной разработке трафаретов.

2. Самостоятельно применять приобретённый творческий опыт.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу шестого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Историю появления декоративных украшений.

2. Основы цветоведения и материаловедения.

3. Инструменты и приспособления.

4. Основные правила техники безопасности при работе электровыжигателем.

5. Алгоритм и основные правила изготовления изделий.

6. Основные приёмы художественной обработки ткани.

7. Технологию изготовления декоративных украшений.

8. Основные способы оформления декоративных украшений.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, викторина, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Подготовить эл.выжигатель к работе.

2. Видеть и чувствовать материал.

3. Использовать дополнительные материалы для оформления.

4. Проявлять творчество и художественный вкус при создании изделий.

5. Выразить своё отношение через искусство и многообразие материалов.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, анализ работ, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Образно мыслить и грамотно применять умения при зарисовке эскизов декоративных украшений.

2. Эффективно применять полученные знания, умения и навыки при создании декоративных украшений, при самостоятельной разработке трафаретов.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу седьмого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Историю появления куклы.

2. Основы цветоведения и материаловедения.
3. Инструменты и приспособления.
4. Основные правила техники безопасности при работе электровыжигателем.
5. Алгоритм и основные правила изготовления изделий.
6. Основные приёмы художественной обработки ткани.
7. Технологию изготовления куклы.
8. Способы художественного оформления куклы декорирования предметов.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, викторина, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Подготовить рабочее место.
2. Видеть и чувствовать материал.
3. Использовать дополнительные материалы для оформления изделий.
4. Проявлять творчество и художественный вкус при создании декоративных украшений.
5. Выражать своё отношение через искусство при создании образа.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, анализ работ, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Образно мыслить и грамотно применять многообразие художественного материала при создании декоративных украшений.
2. Применять полученные знания, умения и навыки при создании декоративных украшений и их художественному оформлению.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Ожидаемые результаты

К концу восьмого года обучения ребёнок должен *ЗНАТЬ*:

1. Историю появления маски.
2. Основы цветоведения и материаловедения.
3. Инструменты и приспособления.
4. Основные правила техники безопасности при работе электровыжигателем.
5. Алгоритм и основные правила изготовления изделий.
6. Основные приёмы художественной обработки ткани.
7. Технологию изготовления маски.
8. Способы художественного оформления маски и декорирования предметов.

Способы замера результатов: опрос, тестирование, викторина, самостоятельная работа, анализ работ.

Ребёнок должен *УМЕТЬ*:

1. Подготовить рабочее место.
2. Видеть и чувствовать материал.
3. Использовать дополнительные материалы для оформления изделий.

4. Проявлять творчество и художественный вкус при создании декоративных украшений.

5. Выразить своё отношение через искусство при создании образа.

6. Анализировать творческие работы.

Способы замера результатов: самостоятельная работа, анализ работ, выставка работ.

Ребёнок должен *НАУЧИТЬСЯ*:

1. Образно мыслить и грамотно применять многообразие художественного материала при создании декоративных украшений.

2. Применять полученные знания, умения и навыки при создании декоративных украшений и их художественному оформлению.

Способы замера результатов: просмотр и анализ самостоятельной работы, тестирование, проведение выставки работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Аттестация обучающихся проводится в три этапа:

- Начальная диагностика (сентябрь-октябрь)
- Промежуточная диагностика (декабрь-январь)
- Итоговая диагностика (май)

Используются следующие формы подведения итогов реализации программы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Тестирование
3. Анкетирование
4. Анализ занятия
5. Творческие задания
6. Участие в конкурсах и выставках

Параметры	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Мотивация к деятельности			
Развитие моторики			
Творческие способности (чувство цвета и формы)			
Психологические функции (внимание, память, мышление)			
Теоретические знания			
• История предметной деятельности			
• Материаловедение			
• Инструменты			

• Правила техники безопасности			
• Термины и понятия			
Практические навыки			
Участие в выставках, НПК			
• Дворец			
• Город			
• Край			
• Международный уровень			

- Высокий уровень – красный цвет
- Средний уровень – синий цвет
- Низкий уровень – зеленый цвет

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

Материально-техническое оснащение

Оборудование: стол, стулья, электровыжигатель, гладильная доска.

Инструменты: ножницы портновские, средние, маникюрные; кусачки; карандаши простые, ручки, фломастеры, ластик; линейки деревянные, металлические; электроутюг.

Материалы: ткани (х/б, искусственный шёлк); синтепон; нитки х/б №30; картон, ватман, бумага (цветная, гофрированная, для ксерокса); проволока; клей («Момент», ПВА); бисер, бусинки, пуговицы.

Методическое обеспечение

Учебные пособия:

- Учебное пособие «Пермский звериный стиль».
- Словарь-справочник «Шёлковые фантазии».

Наглядно-дидактические пособия:

- Технологические карты по изготовлению салфеток, цветов, игрушек-сувениров, панно.
- Образцы и трафареты салфеток, цветов, игрушек-сувениров, панно. Альбом рисунков, открыток, фотографий, образцов тканей.
- Комплект таблиц по цветоведению: «Цветовой круг», «Гармоничное и негармоничное сочетание цветов».
- Комплект таблиц по материаловедению: «Виды тканей», «Происхождение тканей».
- Таблица «Устройство электровыжигателя».

Авторские разработки Ахтямовой Т.Г. :

- Учебно-методические пособия:

«Технология изготовления игрушек-сувениров к календарным праздникам».

«Истоки происхождения геральдической эмблемы (медведь). Земельные гербы Земли Пермской». «Цветы из ткани».

- Сборник игр, упражнений и творческих заданий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Учебное занятие. Рассказ. Беседа. Практическое задание.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	2	1	1	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание. Практические упражнения.	Опрос. Тестирование.
3	Цветоведение	2	1	1	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Игра «Ассоциации». Творческое задание.	Игра «Три варианта ответа».
4	Изготовление салфеток с отделкой	14	2	12	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическими картами, литературой. Практические	Наблюдение. Анализ работы.

					упражнения.	
5	Декоративные украшения	34	4	30		
5.1	Искусственные цветы	10	1	9	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическими картами. Практическая работа.	Опрос. Викторина. Промежуточная диагностика.
5.2	Панно	24	3	21	Учебное занятие. Беседа. Просмотр литературы. Творческое задание. Практическая работа. Консультация.	Опрос. Анализ работы.
6	Игрушки-сувениры	10	1	9	Учебное занятие. Беседа. Игра «Ассоциации». Работа с технологическими картами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Кроссворд. Анализ работы.
7	Оформление изделий	6	2	4	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание.	Опрос. Выставка.

8	Итоговое занятие	2	2	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	72	14	58		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (2 ЧАСА).

Теория: Цели и задачи программы на учебный год. Демонстрация изделий, выполненных руками детей прошлых лет. Знакомство с историей возникновения и развития техники выжигания по ткани. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе электровыжигателем, инструментами, приспособлениями и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани бабочки.

Формы занятия: рассказ, беседа, практическое задание.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (2 ЧАСА).

Теория: Краткие сведения о тканях. Виды и характеристика. Отличительные особенности, свойства искусственных тканей. Разновидности используемых материалов.

Практика: Работа с различными книгами, альбомами и определение вида и свойств ткани.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная работа.

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (2 ЧАСА).

Теория: Цвет. Цветовой круг. Гармоничные и негармоничные сочетания цветов. Холодные и тёплые. Хроматические и ахроматические. Рисунок. Эскиз. Композиция. Трафарет. Форма. Орнамент. Виды орнаментов. Аппликация.

Практика: Выполнение творческого задания. Обобщение полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание.

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТОК (14 ЧАСОВ).

Теория: Виды салфеток (двухслойные с отделкой, однослойные). Формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные). Демонстрация готовых салфеток. Назначение.

Практика: Использование искусственного шёлка разных цветов. Изучение и освоение основных технологических приёмов изготовления салфеток: изготовление трафаретов, обработка ткани по трафарету, введение отделочных элементов, соединение двух слоёв ткани точками с помощью электровыжигателя. Художественное оформление салфеток: ажурная вырезка изделия, оформление внешнего края. Работа с технологическими картами, альбомом рисунков. Изготовление салфеток.

Алгоритм изготовления салфеток.

1. Определение вида салфетки.
2. Выбор формы изделия.
3. Выбор рисунка.
4. Изготовление трафарета.
5. Подбор ткани.
6. Изучение технологии.
7. Использование технологических приёмов выжигания.
8. Художественное оформление изделия.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр книг, журналов, упражнения, практическая работа, анализ работы.

5.ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (34 ЧАСА).

Теория: Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

5.1.ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ. «РОЗА» (10 ЧАСОВ).

Теория: Искусственные цветы - дополнительное украшение нарядного платья, костюма, головных уборов. Их используют для оформления витрин, сцен, украшения интерьера.

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Андерсен).

Язык цветов. Легенды о цветах. Праздники цветов. История возникновения искусства неживых цветов.

«Роза». Использование тонких тканей (капрон, органза) разного цвета. Инструменты и материалы.

Практика: Изучение и освоение технологических приёмов изготовления искусственных цветов: изготовление трафаретов, обработка ткани в два слоя по трафарету электровыжигателем, оформление лепестков (создание объёма), обработка стебля цветка, сборка цветка. Использование карточек-схем по выстраиванию технологической последовательности изготовления цветка. Работа с технологическими картами. Изготовление розы.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, викторина, опрос, работа с литера турой, упражнения, творческое задание, анализ работы.

5.2.ПАННО (24 ЧАСА).

Теория: Панно (понятие). Формы (прямоугольник по горизонтали, по вертикали, квадрат, круг, овал). Аппликация. Использование орнаментов растительных и животных форм. Сюжетная композиция.

Практика: Создание эскиза. Использование тканей различных по фактуре и цвету. Изучение технологии. Применение изученных технологических приёмов. Изготовление панно.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

6.ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ (10 ЧАСОВ).

Теория: История игрушки. Виды игрушек (деревянные, глиняные, соломенные). Игрушки из ткани. Разнообразие, отличия по размерам (маленькие, средние, большие), по объёмности (плоскостные, полуобъёмные, объёмные). Сувенир (определение). История возникновения сувенира. Древний магический смысл талисманов и амулетов. Преимущество изделий народных, художественных промыслов. Своеобразные «эталон» сувениров: матрёшки, дымковские игрушки, шали, кружева. Виды сувениров: личный (индивидуальный) и общезначимый, их примеры. Требования при создании сувениров:

- красота народного искусства;
- мастерство, изобретательность, оригинальность;
- умение обработки ткани без нарушения её красоты;
- высокий художественный уровень;
- лёгкость, малогабаритность, портативность.

«ВРЕМЕНА ГОДА».

Беседа о временах года: осень, зима, весна, лето. Особенности, приметы. Полуобъёмные игрушки.

Практика: Использование плотных тканей соответствующих цветов и синтепона для набивки. Выполнение полуобъёмных игрушек: 1.Осень. 2.Зима. 3.Весна. 4.Лето. Тематика изготовления игрушек разнообразна: «ТАЛИСМАН ГОДА».

«ВАЛЕНТИНКИ». Возможен выбор.

Алгоритм выполнения игрушек.

- 1.Анализ образца игрушки (если таковой имеется).
- 2.Просмотр литературы, альбомов.
- 3.Эскиз игрушки.
- 4.Изготовление трафаретов.
- 5.Подбор ткани.
- 6.Изучение технологии.
- 7.Использование технологических приёмов выжигания.
- 8.Набивка синтепоном (придание объёма и формы).
- 9.Оформление игрушки.

Формы занятия: беседа, рассказ, опрос, разгадывание загадок, игра, чтение стихов, просмотр репродукций, практическое упражнение, анализ работы, музыкальное сопровождение.

7.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ(6ЧАСОВ).

Теория: Оформление панно, игрушек. Цветовое решение.

Практика: Составление композиций из цветов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (ватман, картон, пластинки, диски,

баночки, бутылочки, рамки). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

8.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Разгадывание кроссворда. Результаты работы. Планы на будущее. Игры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Игра-тест.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой, таблицами. Творческое задание.	Игра «Верите ли вы?».
4	Изготовление салфеток комбинированных с отделкой	21	2	19	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическим и картами, литературой.	Опрос. Анализ работы.

					Творческое и практическое задание.	
5	Декоративные украшения	45	6	39		
5.1	Искусственные цветы	15	2	13	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическим и картами. Сообщение детей. Творческое задание. Практическое задание.	Игра-викторина. Выставка цветов. Промежуточная диагностика.
5.2	Панно	21	3	18	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	Опрос. Анализ работы.
5.3	Рамка для фото	9	1	8	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Анализ работы.
6	Игрушки-сувениры	27	3	24		
6.1	«Новогодний сувенир»	9	1	8	Учебное занятие. Беседа. Игра «Ассоциации». Работа с литературой. Практическая работа.	Викторина. Анализ работы. Выставка.
6.2	«Жар-птица»	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическим и картами, литературой. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Анализ работы.
7	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа.	Опрос. Выставка.

					Творческое задание.	
8	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	19	89		

Традиционно образовательные результаты обучающихся представляются на итоговой выставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мы всё можем». Лучшие работы отмечаются дипломами с вручением подарков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1.ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ(3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Повторение пройденного в прошлом году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани игольниц обучающимися по собственным эскизам.

Формы занятия: рассказ, беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работы.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Ткани искусственного происхождения с набивным рисунком. Демонстрация образцов тканей. Разновидности используемых материалов.

Практика: Определение вида ткани.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Гармония цветовых сочетаний. Спектральный круг. Контрастные и родственные цвета. Композиция. Эскиз. Орнамент. Виды орнаментов. Аппликация. Контур.

Практика: Выполнение творческого задания. Закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание.

4.ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТОК (21 ЧАС).

Теория: Виды салфеток (комбинированные с отделкой). Формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные). Демонстрация готовых салфеток. Назначение.

Практика: Использование искусственного шёлка разных цветов. Повторение и применение основных технологических приёмов изготовления салфеток: изготовление трафаретов, обработка ткани по трафарету, введение отделочных элементов, соединение двух слоёв ткани точками с помощью электровыжигателя. Изучение и освоение новых приёмов: соединение двух слоёв ткани электровыжигателем с помощью металлической линейки. Художественное оформление салфеток: ажурная вырезка изделия, оформление внешнего края. Работа с технологическими картами, альбомом рисунков. Алгоритм. Изготовление салфеток.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр книг, журналов, практическая работа, анализ работы.

5.ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (45 ЧАСОВ).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

5.1ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ. (15 ЧАСОВ).

Теория: Из истории возникновения искусства неживых цветов. Стихи. Загадки. Цветы полевые. Характеристика. Назначение.

Практика: Использование различных тканей по фактуре и цвету. Инструменты и материалы. Изучение и освоение технологических приёмов изготовления искусственных цветов: изготовление трафаретов, обработка ткани в два слоя по трафарету электровыжигателем, оформление лепестков, обработка стебля цветка, сборка цветка. Использование карточек-схем по выстраиванию технологической последовательности изготовления цветов. Работа с технологическими картами.

Изготовление цветов:1.Василёк.2.Ромашка. Обучающиеся могут выполнять предложенные варианты цветов, могут изготовить цветы по своим эскизам.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, викторина, опрос, работа с литературой, упражнения, творческое задание, анализ работы.

5.2ПАННО (21 ЧАС).

Теория: Панно (понятие). Формы (прямоугольник по горизонтали, по вертикали, квадрат, круг, овал). Аппликация. Сюжетная композиция. Рельеф (понятие).

Практика: Использование тканей различных по фактуре и цвету. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление панно (полуобъёмных): 1.«Природа и фантазия». 2.«В гостях у сказки».

3.«Весенние цветы». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа и по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация.

5.3РАМКА ДЛЯ ФОТО (9 ЧАСОВ).

Теория: Место в интерьере. Формы рамок (прямоугольная, круглая, овальная) и размеры. Ткани. Материалы. Инструменты и приспособления.

Практика: Полуобъёмное изделие из ткани. Картон-основа. Использование набивки (синтепон) между деталью из ткани и картона. Изготовление рамки, соблюдение технологии.

Формы занятия: беседа, практическая работа, анализ работы.

6.ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ(27ЧАСОВ).

Теория: Сравнение и анализ различных видов игрушек. Повторение истории возникновения сувенира, его видов. Требования при создании сувенира.

6.1 «НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР» (9 ЧАСОВ).

Теория: История праздника (Новый год). Ассоциации. Талисман года. Восточный календарь.

Практика: Зарисовка эскизов сувениров. Самостоятельная разработка трафаретов. Изготовление (объёмных) сувениров: 1. Дракон. 2. Лошадь. 3. Собака. Изучение новых приёмов.

Выполнение работ с применением полученных знаний, умений и навыков.

Обучающиеся могут выполнять предложенные варианты сувениров, могут заниматься изготовлением сувениров по собственным эскизам.

Формы занятий: беседа, рассказ, викторина, игра, работа с литературой, творческое задание, практическая работа, анализ работы.

6.2 «ЖАР-ПТИЦА» (18 ЧАСОВ).

Теория: Сказочный персонаж. Особенности оперения. Работа с художественной литературой.

Практика: Создание эскиза, трафаретов. Использование блестящих тканей (парча, тафта, креп-сатин и т. д.). Особенности их обработки. Изучение и применение приёма-«заваривание» картона между двумя слоями ткани. Изготовление «жар-птицы».

Формы занятия: беседа, работа с литературой, творческое задание, практическая работа, анализ работы.

7.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Оформление игрушек, сувениров, панно, рамки для фото.

Практика: Составление композиций из цветов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (ватман, картон, пластинки, диски, баночки, бутылочки, рамки). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Викторина. Достижения. Перспективы.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем».

Награждение грамотами и дипломами, вручение подарков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой, таблицами. Творческое задание.	Игра-тест.
4	Изготовление салфеток многослойных	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическим и картами, литературой. Творческое и практическое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5	Декоративные украшения	45	6	39		
5.1	Искусственные цветы	15	1	14	Учебное занятие. Беседа. Работа с технологическим и картами. Сообщение детей.	Кроссворд. Выставка. Промежуточная диагностика.

					Творческое задание. Практическое задание.	
5.2	Аксессуары	21	3	18	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	Опрос. Кроссворд. Анализ работы.
6	Игрушки-сувениры	39	6	33		
6.1	«Пермский звериный стиль»	12	2	10	Учебное занятие. Беседа. Игра «Ассоциации». Работа с литературой. Практическая работа.	Викторина. Анализ работы. Выставка.
6.2	«Герои мультфильмов»	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое и практическое задание.	Кроссворд. Анализ работы.
6.3	«Подарочки»	9	1	8	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое и практическое задание.	Опрос. Викторина.
7	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание.	Опрос. Выставка.
8	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	20	88		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Повторение пройденного в прошлом году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира обучающимися по собственным эскизам.

Формы занятия: рассказ, беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Ассортимент используемых тканей, их свойства и особенности. «Я и мир чудесных тканей». Демонстрация образцов тканей. Разновидности используемых материалов.

Практика: Использование необходимой литературы и определение вида и свойств ткани.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Спектральный круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность. Основные и дополнительные цвета. Композиция. Эскиз. Орнамент. Виды орнаментов. Аппликация. Силуэт. Беседа по теме «Роль цвета в жизни человека».

Практика: Выполнение творческого задания. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Определение цвета имени.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание.

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТОК (18 ЧАСОВ).

Теория: Назначение. Виды салфеток (комбинированные, многослойные). Формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные). Демонстрация готовых салфеток.

Практика: Использование искусственного шёлка разных цветов. Повторение и применение основных технологических приёмов изготовления салфеток: изготовление трафаретов, обработка ткани по трафарету, введение отделочных элементов, соединение двух слоёв ткани точками с помощью электровыжигателя. Изучение и освоение новых приёмов: соединение эл.выжигателем нескольких слоёв ткани между собой различными способами. Художественное оформление салфеток: ажурная вырезка изделия, оформление внешнего края, нарезание ячеек, использование для отделки капроновой сетки. Работа с технологическими картами, альбомом рисунков. Алгоритм. Изготовление салфеток.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр книг, журналов, упражнения, практическая работа, анализ работы.

5.ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (36 ЧАСОВ).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

5.1ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ. (15 ЧАСОВ).

Теория: Из истории возникновения искусства неживых цветов. Цветы садовые. Характеристика. «Цветы и творчество».

Практика: Использование различных тканей по фактуре и цвету. Инструменты. Материалы. Изучение и освоение технологических приёмов изготовления искусственных цветов: изготовление трафаретов, обработка ткани в два слоя по трафарету электровыжигателем, оформление лепестков, обработка стебля цветка, сборка цветка. Использование карточек-схем по выстраиванию технологической последовательности изготовления цветов. Работа с технологическими картами.

Изготовление цветов: 1.«Хризантема». 2.«Гвоздика».

Обучающиеся могут выполнять предложенные варианты цветов, могут изготовить цветы по своим эскизам.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, викторина, опрос, работа с литературой, упражнения, творческое задание, анализ работы.

5.2 АКССЕСУАРЫ (21 ЧАС).

Теория: Аксессуары (понятие). Аксессуары одежды. Демонстрация изделий. «Почему появились украшения?».Использование тканей различных по фактуре и цвету.

Практика: Разработка эскизов. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление аксессуаров: 1. «Браслет». 2. «Клипсы». 3. «Кольцо». Выполнение обучающимися предложенных аксессуаров на выбор. Оформление бисером, бусинками, стеклярусом, стразами.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

6.ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ (39 ЧАСОВ).

Теория: Сравнение и анализ различных видов игрушек. Повторение истории возникновения сувенира, его видов. Требования при создании сувенира.

6.1«ПЕРМСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ» (12 ЧАСОВ).

Теория: История родного края, возникновения народного искусства, его назначение. Стилиевые особенности. Зарождение звериного стиля. Понятие «стиль» и «стилизация». Звериный стиль в прикладном творчестве. Использование силуэтов животных и птиц в технике выжигания.

Практика: Использование тканей (земельного, асфальтового и металлического цвета), синтепона, проволоки. Инструменты и приспособления. Применение технологии по изготовлению игрушек. Приём - нарезание полосок электровыжигателем по металлической линейке.

Алгоритм выполнения сувениров. Изготовление сувениров-подвесок. Возможен выбор вида изделия.

6.2«ГЕРОИ МУЛЬТФИЛЬМОВ» (18 ЧАСОВ).

Теория: Беседа, рассказы о мультфильмах. Любимые герои.

Практика: Создание эскизов героев из мультфильмов (на выбор):«Львёнок и Черепаха», «Чебурашка и крокодил Гена», «Котёнок по имени Гав», «Тигрёнок на подсолнухе», «Ну, погоди!». Изготовление трафаретов. Подбор тканей, материалов. Самостоятельная работа.

Изготовление игрушек: 1. Котёнок. 2. Львёнок. 3. Черепаха. 4. Тигрёнок.

5. Заяц. 6. Чебурашка. Возможно выполнение других игрушек по эскизам обучающихся.

6.3«ПОДАРОЧКИ» (9 ЧАСОВ).

Теория: Беседа о праздновании Нового года, 8 Марта, Дня защитников Отечества, Пасхи. Ассоциации.

Практика: Выполнение сувениров (на выбор) к Новому году, празднику 8 Марта, Дню защитников Отечества, Пасхи. Создание эскизов сувениров, изготовление трафаретов. Подбор тканей, материалов. Практическая работа.

7.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Оформление игрушек, сувениров, панно, рамки для фото.

Практика: Составление композиций из цветов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (ватман, картон, пластинки, диски, баночки, бутылочки, рамки). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов. Перспективы.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами, вручение сувениров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Игра.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание.	Игра «Три варианта ответа».
4	Декоративные украшения	84	11	73		
4.1	Искусственные цветы	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Сообщение детей Работа с технологическим и картами. Практическая работа. Творческое задание.	Выставка цветов. Анализ работы.

4.2	Шарф	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое и практическое задание.	Промежуточная диагностика. Наблюдение. Анализ работы.
4.3	Аксессуары	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Сообщение детей Практическая работа. Творческое задание.	Викторина. Анализ работы.
4.4	Панно	21	2	19	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое и практическое задание.	Наблюдение. Анализ работы.
4.5	Бабочка	9	1	8	Учебное занятие. Беседа. Сообщение детей. Работа с литературой. Творческое задание. Практическая работа.	Викторина. Анализ работы.
5	Игрушки-сувениры	9	1	8	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическое и творческое задание.	Опрос. Выставка.
7	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	20	88		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Входная диагностика. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира - талисмана. Самостоятельная разработка и изготовление.

Формы занятия: рассказ, беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основные понятия, характеризующие свойства и качество тканей. Особенности обработки тканей. Демонстрация образцов тканей. Разновидности используемых материалов.

Практика: Использование необходимой литературы и определение вида и свойств ткани.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Радуга - что это? Цветовой круг. Цвет. Спектр. Оттенок. Настроение и цвет. Значение правильного сочетания цветов. Композиция. Эскиз. Силуэт. Орнамент (симметрия, асимметрия). Аппликация. Форма. Фон. Реальные и условные цвета.

Практика: Выполнение творческого задания. Закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание.

4. ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (84 ЧАСА).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

4.1. ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ. (18 ЧАСОВ).

Теория: Из истории возникновения искусства неживых цветов. Цветы фантазийные. Характеристика. Как подобрать цветы к платью?

Практика: Использование различных тканей по фактуре и цвету. Инструменты. Материалы. Изучение и освоение технологических приёмов изготовления искусственных цветов: изготовление трафаретов, обработка ткани в два слоя по трафарету электровыжигателем, оформление лепестков, обработка стебля цветка, сборка цветка. Использование карточек-схем по выстраиванию технологической последовательности изготовления цветов. Работа с технологическими картами. Изготовление цветов:

1.«Прелесть». 2.«Фантазия». Обучающиеся могут выполнять предложенные варианты цветов, могут изготовить цветы по своим эскизам.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, викторина, опрос, работа с литературой, упражнения, творческое задание, анализ работы.

4.2 ШАРФ(18 ЧАСОВ).

Теория: Декоративное изделие. Назначение. История. Ассортимент используемых тканей. Демонстрация образцов тканей. Способы оформления (завязывания) шарфа.

Практика: Создание эскиза шарфа. Использование искусственного шёлка разных цветов. Повторение и применение основных технологических приёмов: изготовление трафаретов, обработка ткани по трафарету, введение отделочных элементов, соединение двух слоёв ткани точками с помощью электровыжигателя. Изучение и освоение новых приёмов: нарезание ячеек из ткани электровыжигателем с помощью металлической линейки. Художественное оформление: ажурная вырезка изделия, оформление внешнего края. Изготовление шарфа.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр журналов, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.3 АКСЕССУАРЫ(18 ЧАСОВ).

Теория: Аксессуар - что это? История появления украшений, их видов. Назначение. Демонстрация изделий.

Практика: Использование тканей различных по фактуре и цвету. Подбор материалов. Разработка эскизов. Изготовление трафаретов. Самостоятельная работа. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление аксессуаров: 1. «Ожерелье». 2. «Ободок». 3. «Брошь». Выполнение обучающимися предложенных аксессуаров на выбор. Оформление бисером, бусинками.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.4 ПАННО(21 ЧАС).

Теория: Панно (понятие). Формы (прямоугольник, квадрат, круг, овал). Аппликация. Сюжетная композиция. Рельеф. Фон. Гармония цветовых сочетаний. Реальные и условные цвета.

Практика: Зарисовка эскиза. Разработка трафаретов. Подбор тканей различных по цвету и фактуре. Самостоятельная работа. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление панно (полуобъёмных): 1. «Времена года». 2. «Мой край». 3. «Сказочная страна». 4. «Новогодние чудеса». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация.

4.5 БАБОЧКА(9 ЧАСОВ).

Теория: Украшение интерьера. Стиль и стилизация. Бабочка в природе. Виды. Особенности строения. Окраска. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза, трафаретов. Использование трикотажных тканей (капрон, трикотин), сетки. Их свойства, особенности обработки. Изготовление каркаса крыльев из проволоки. Использование набивки (синтепон) между двумя слоями ткани для изготовления туловища бабочки. Изучение и применение приёма-обтягивание тканью проволочного каркаса. Оформление. Практическая работа.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы, консультация.

5. ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ(9 ЧАСОВ).

Сравнение и анализ различных видов игрушек. Повторение истории возникновения сувенира, его видов. Требования при создании сувенира.

ИГОЛЬНИЦА.

Теория: Сувенир. Назначение. Виды игольниц. Ассоциации. Демонстрация изделий. Анализ.

Практика: Зарисовка эскиза игольницы. Разработка трафаретов. Подбор материалов, тканей по цвету и фактуре. Самостоятельная работа. Изучение и применение новых приёмов. Алгоритм выполнения сувенира.

Изготовление игольниц: 1.«Божья Коровка». 2.«Заяц». 3.«Шляпка». 4.«Клубничка». Возможно выполнение других игольниц по эскизам обучающихся.

Формы занятия: беседа, рассказ, опрос, просмотр иллюстраций, работа с литературой, упражнения, самостоятельная работа, анализ работы.

6.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Оформление сувениров, панно, декоративных украшений. Практика: Составление композиций из цветов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (ватман, картон, пластинки, диски, баночки, бутылочки, рамки, проволока, бисер, бусинки). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов. Перспективы.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами, вручение сувениров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Самостоятельная и практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практические упражнения.	Тестирование.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Игра в цвета. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Кроссворд.
4	Декоративные украшения	93	13	80		
4.1	Панно	24	3	21	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Практическая работа. Творческое задание.	Наблюдение. Анализ работы.
4.2	Подсвечник	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Творческое и практическое задание.	Наблюдение. Анализ работы. Промежуточная диагностика.

4.3	Открытка	15	3	12	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Практическая работа. Творческое задание.	Викторина. Анализ работы.
4.4	Аксессуары	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Сообщение детей Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Кроссворд. Анализ работы.
4.5	Шкатулка	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Творческое и практическое задание.	Опрос. Анализ работы.
5	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическое и творческое задание.	Опрос. Выставка.
6	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Игра «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика.
	Итого:	108	21	87		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Входная диагностика. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира в подарок другу. Самостоятельная разработка и изготовление.

Формы занятия: анкетирование, беседа, опрос, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работы.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Мир тканей. Свойства тканей, материалов. Преимущества и недостатки. Особенности обработки тканей. Демонстрация образцов тканей, материалов.

Практика: Определение вида и свойства ткани.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, таблицами, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Цветовой круг. Основные характеристики и свойства цвета. Колористика. О чём может рассказать ваш любимый цвет? Человек – цвет – пространство. Эскиз. Силуэт. Контур. Композиция. Орнамент. Виды. Аппликация. Форма. Фон.

Практика: Выполнение творческого задания. Обобщение полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание, кроссворд.

4.ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (93 ЧАСА).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

4.1. ПАННО(24 ЧАСА).

Теория: Панно (понятие). Формы (прямоугольник, квадрат, круг, овал). Аппликация. Сюжетная композиция. Рельеф. Фон.

Практика: Зарисовка эскиза. Самостоятельная разработка трафаретов. Подбор материалов, тканей различных по цвету и фактуре. Творческое задание. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Использование для оформления дополнительных материалов. Изготовление панно: 1. «Подводный мир». 2.«Зимний лес». 3. «Волшебная страна». 4. «Родной Земли очарование». 5.«Цветочная палитра». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация

4.2 ПОДСВЕЧНИК(18 ЧАСОВ).

Теория: Декоративное изделие. Назначение. Используемые материалы. Форма. Размер. Подсвечник к празднику (Новый год, день Святого Валентина, день свадьбы). Демонстрация изделий. Просмотр иллюстраций. Способы оформления.

Практика: Зарисовка эскиза. Изготовление трафаретов. Подбор тканей, материалов. Творческое задание. Применение основных технологических приёмов. Изготовление подсвечника.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр журналов, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.3 ОТКРЫТКА (15 ЧАСОВ).

Теория: Открытка – что это? История. Виды открыток: художественные (репродуктивные и оригинальные), документальные (фотооткрытки), современные (голосовые и ручной работы */hand-made/*). Формы. Ассортимент используемых материалов. Просмотр альбома открыток. Тематика открыток: 1. Новый год. 2. День Святого Валентина. 3. 23 февраля. 4. 8 Марта. 5. День рождения. 6. Именины. 7. День Свадьбы. 8. Поздравляю... 9. Просто так. 10. Красное и белое.

Практика: Самостоятельная разработка эскиза, трафаретов. Подбор материалов, тканей. Приёмы изготовления открыток. Изготовление открытки. Оформление дополнительными материалами.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр альбома открыток, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.4 АКССУАРЫ (18 ЧАСОВ).

Теория: Аксессуар (понятие). Виды аксессуаров. Назначение. Демонстрация изделий.

Практика: Разработка эскизов. Изготовление трафаретов. Самостоятельная работа. Использование тканей различных по фактуре и цвету. Подбор материалов. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление аксессуаров: 1. «Чехол для телефона». 2. «Косметичка» 3. «Брелок». Выполнение обучающимися предложенных аксессуаров на выбор. Оформление тесьмой, бисером, бусинками, пуговицами.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.5 ШКАТУЛКА (18 ЧАСОВ).

Теория: Шкатулка (понятие). История. Материалы, из которых может быть изготовлена (дерево, стекло, фарфор, металл, пластмасса, поделочные и ценные материалы - кость, камень). Оформление (кожа, дорогая ткань, стразы, драгоценные камни; резьба, чеканка). Виды шкатулок. Формы. Демонстрация изделий. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Разработка шаблонов, трафаретов. Самостоятельная работа. Подбор материалов, необходимых для работы. Повторение и применение технологических приёмов, освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление шкатулки.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы, консультация.

5.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Дизайн (понятие). История. Объект дизайна. Отрасли дизайна (промышленный, графический, ландшафтный, архитектурный, 3Dдизайн, дизайн одежды, обуви, аксессуаров). Основные категории дизайна (образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность). Оформление

сувениров, панно, декоративных украшений. Практика: Составление композиции с использованием различных материалов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (ватман, картон, пластинки, диски, баночки, бутылочки, рамки, проволока, пуговицы, тесьма, ленты, бисер, бусинки, стразы, крупы, макаронные изделия). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов. Перспективы.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами, вручение сувениров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос. Игра.

3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Игра в цвета. Работа с таблицами. Творческое задание.	Игра. Тест.
4	Декоративные украшения	93	13	80		
4.1	Панно	30	5	25	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое и практическое задание.	Наблюдение. Анализ работы.
4.2	Аксессуары	21	2	19	Учебное занятие. Беседа. Сообщение детей. Практическая работа. Творческое задание.	Викторина. Анализ работы. Промежуточная диагностика.
4.3	Декоративное дерево	24	3	21	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
4.4	Декоративные подушки	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическое и творческое задание.	Опрос. Выставка.
6	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	21	87		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Входная диагностика. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира(ангел). Самостоятельная разработка и изготовление.

Формы занятия: анкетирование, беседа, опрос, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работы.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основные понятия. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Классификация свойств тканей (механические, физические, технологические). Назначение тканей. Виды ткацких переплетений. Демонстрация образцов тканей.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны ткани (парча, креп-сатин, твил, трикотин).

Формы занятия: беседа, работа с литературой, таблицами, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основы композиции и цветоведения. Основные характеристики цвета. Цветовая гамма. Цветовой нюанс. Сочетание цветов. Цветовой контраст. Сигнальные цвета (Красный-опасность, запрет. Жёлтый-осторожно! Внимание! Зелёный-безопасность, экологичность). Роль цвета в интерьере. Эскиз. Силуэт. Контур. Форма. Фон. Пропорции. Аппликация. Практика: Выполнение творческого задания (коллаж). Обобщение полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание, кроссворд.

4.ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (93 ЧАСА).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

4.1. ПАННО(30 ЧАСОВ).

Теория: Панно–живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены. Формы (прямоугольник, квадрат, круг, овал). Размер. Материал. Цвет. Фактура. Объём. Аппликация. Сюжетная композиция. Пропорции. Рельеф. Фон.

Практика: Зарисовка эскиза. Самостоятельная разработка трафаретов. Подбор материалов, тканей различных по цвету и фактуре. Творческое задание. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых с использованием различных технологий. Использование для оформления дополнительных материалов. Изготовление панно: 1. «Белые цветы».

2.«Весеннее настроение». 3. «Виноградная лоза». 4. «Лазурный берег». 5.«Расцвели в моём саду цветочки...». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация

4.2 АКССУАРЫ (21 ЧАС).

Теория: Аксессуар («добавочный») - необязательный предмет, сопутствующий чему-либо, принадлежность чего-либо. Может улучшить что-либо. Виды аксессуаров. Назначение. История вещей. Демонстрация изделий.

Практика: Разработка эскизов. Изготовление трафаретов. Самостоятельная работа. Использование тканей различных по фактуре и цвету. Подбор материалов. Применение изученных технологических приёмов и освоение новых. Изготовление аксессуаров: 1. «Ремень». 2.«Галстук» 3.«Ключница». 4. «Кошелёк». Выполнение обучающимися предложенных аксессуаров на выбор. Оформление тесьмой, бисером, бусинками, пуговицами.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы.

4.3 ДЕКОРАТИВНОЕ ДЕРЕВО (24 ЧАСА).

Теория: Украшение интерьера. Материалы, из которых может быть изготовлено дерево (ткань, лента, нитки, глина, гипс, солёное тесто, бумага, природные материалы). Оформление (ткани, бусины, пуговицы, камушки). Элементы (бабочки, стрекозы, цветы, листья). Формы. Размер. Цвет. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Разработка трафаретов. Самостоятельная работа. Подбор материалов. Повторение и применение технологических приёмов, освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление деревьев: 1. «Дерево счастья, любви». 2. «Цветочное дерево». 3. «Деревце-гнездышко». Возможно выполнение других декоративных деревьев по эскизам обучающихся.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

4.4 ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОДУШКИ (18 ЧАСОВ).

Теория: Оригинальный элемент интерьера. История. Ткани. Материалы. Цвет. Фактура. Форма. Размер. Отделка. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Изготовление трафаретов. Практическая работа. Подбор тканей, материалов, необходимых для работы. Использование различных технологических приёмов. Художественное оформление: ажур, узор. Изготовление декоративной подушки.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

5.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Дизайн (понятие). Дизайн одежды, интерьера, аксессуаров.

Оформление декоративных украшений.

Практика: Составление композиции с использованием различных материалов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (нитки, пуговицы, тесьма, ленты, бисер, бусинки, стразы, цветочный вазон, камни). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов. Перспективы. Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами, вручение сувениров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (СЕДЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Самостоятельная и практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практические упражнения.	Тестирование.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Игра в цвета. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Тестирование.

4	Декоративные украшения	93	12	81		
4.1	Панно	24	3	21	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Практическая работа. Творческое задание.	Наблюдение. Анализ работы.
4.2	Шары из цветов	27	3	24	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Творческое и практическое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы. Промежуточная диагностика.
4.3	Интерьерная бутылочка	18	2	16	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
4.4	Кукла	24	4	20	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Кроссворд. Анализ работы.
5	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическое и творческое задание.	Опрос. Выставка.
6	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	20	88		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (СЕДЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Входная диагностика. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира(зонт). Самостоятельная разработка и изготовление.

Формы занятия: анкетирование, беседа, опрос, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работы.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основные понятия. Нарядные ткани (люрексковые, прозрачные, ворсовые). Назначение тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Демонстрация образцов тканей.

Практика: Определение свойств тканей (органза, тафта, велюр, панбархат). Особенности тканей.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, таблицами, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основы композиции и цветоведения. Цвет. Ритм. Форма. Пятно. Силуэт. Контраст. Яркость. Светлота. Насыщенность. Цветовой тон. Композиция. Пространство. Масса. Линия. Пропорции. Образ. Эскиз. Форма. Фон. Пропорции. Аппликация. Символика цвета. Цвет и настроение. Ассоциации «Цвет-чувство». Основные характеристики цвета. Цветовая гамма. Цветовой нюанс. Сочетание цветов. Цветовой контраст.

Практика: Выполнение творческого задания (декоративная аппликация из ткани). Обобщение полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание, кроссворд.

4. ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (93 ЧАСА).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

4.1. ПАННО(24 ЧАСА).

Теория: Панно - декоративное украшение интерьера. Формы (прямоугольник, квадрат, круг, овал). Размер. Материал. Цвет. Фактура. Аппликация. Композиция. Пропорции. Пространство. Образ. Силуэт. Рельеф. Фон. Контраст. Выбор сюжета. Практика: Создание эскиза. Разработка трафаретов. Подбор материалов, тканей по цвету, фактуре. Творческое задание. Применение изученных технологических приёмов. Использование для оформления дополнительных материалов (бисер, бусины, кружево, стразы, краски для ткани).

Изготовление панно: 1. «Пришла весна». 2.«За окном...». 3. «Морозная сказка». 4. «Лето». 5.«Город теней». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация.

4.2 ШАРЫ ИЗ ЦВЕТОВ (27 ЧАСОВ).

Теория: Декоративное украшение интерьера. Материалы, из которых могут быть изготовлены цветочные шары (ткань, лента, нитки, бумага, ватные диски). Элементы для оформления (бабочки, стрекозы, цветы, листья). Формы. Размер. Цвет. Просмотр иллюстраций. Выбор цветка. Беседа о нём. Практика: Зарисовка эскиза. Разработка трафаретов. Самостоятельная работа. Подбор материалов. Повторение и применение технологических приёмов. Изготовление цветочных шаров.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

4.3 ИНТЕРЬЕРНАЯ БУТЫЛОЧКА (18 ЧАСА).

Теория: История происхождения бутылочки. Виды бутылочек (Стеклянная. Пластиковая). Формы. «Вторая жизнь» бутылочки. Украшение интерьера. Материалы, которые могут быть использованы для декорирования бутылочки (ткань, лента, кружево, нитки, салфетки, бисер, бусины, пуговицы, ракушки). Способы оформления. Цвет. Аппликация. Образ. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Самостоятельная разработка трафаретов. Подбор материалов. Применение технологических приёмов, освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление интерьерной бутылочки из ткани с использованием дополнительных материалов: 1. «Новый год». 2. «Зимняя сказка». 3. «Весеннее настроение». 4. «Жених и Невеста». 5. «Женский образ». Возможно выполнение других интерьерных бутылочек по эскизам обучающихся.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

4.4 КУКЛА (24 ЧАСОВ).

Теория: Кукла – что это? История куклы. Функции (бытовая, культовая, сувенирная, эстетическая). Виды кукол (кукла-игрушка, кукла-сувенир, кукла-символ (талисман), кукла-манекен, кукла-актёр, выставочная кукла, авторская кукла). Материалы (фарфор, ценный металл, пластика, ткань, дерево, бумага и другие материалы). Художественная композиция (объёмное и плоское изображение). Образ. Цвет. Фактура. Форма. Размер. Отделка. Просмотр иллюстраций. Путешествие в музей кукол.

Практика: Создание эскиза. Изготовление трафаретов. Практическая работа.

Подбор тканей, материалов, необходимых для работы. Использование различных технологических приёмов для создания образа. Художественное оформление: одежда, лицо, волосы. Материалы и способы, используемые для оформления лица. Изготовление декоративной куклы: 1. «Петрушка». 2. «Домовёнок». 3. «Лесовичок». 4. «Клоун». 5. «Барышня». 6. «Мальвина».

7. «Моя Кукла».

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, кроссворд, анализ работы.

5.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Дизайн (понятие).Интерьерный дизайн.

Оформление декоративных украшений.

Практика: Составление композиции с использованием различных материалов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (стразы, пайетки, кружево, ленты, тесьма, нитки, пуговицы, бисер, бусинки, краски). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами. Вручение сувениров. Пожелания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ВОСЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Учебное занятие. Беседа. Творческое задание. Самостоятельная и практическая работа.	Анкетирование. Входная диагностика.
2	Материаловедение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	Тестирование.
3	Цветоведение	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Игра. Работа с таблицами. Творческое задание. Практическая работа.	Опрос.

4	Декоративные украшения	93	11	82		
4.1	Панно	24	2	22	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Творческое задание. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ работы.
4.2	Кашпо с цветами	30	3	27	Учебное занятие. Беседа. Просмотр иллюстраций. Творческое и практическое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы. Промежуточная диагностика.
4.3	Подставка для украшений	21	3	18	Учебное занятие. Беседа. Работа с литературой. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
4.4	Венецианская маска	18	3	15	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа. Творческое задание.	Опрос. Презентация. Анализ работы.
5	Оформление изделий	3	1	2	Учебное занятие. Беседа. Практическое и творческое задание.	Опрос. Выставка.
6	Итоговое занятие	3	3	-	Учебное занятие. Беседа.	Выставка. Итоговая диагностика.
	Итого:	108	19	89		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

(ВОСЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (3 ЧАСА).

Теория: Анкетирование. Цели и задачи на учебный год. Входная диагностика. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Выжигание из ткани сувенира (рыбка). Самостоятельная разработка и изготовление.

Формы занятия: анкетирование, беседа, опрос, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работы.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основные понятия. Трикотажные ткани. Назначение тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Демонстрация образцов тканей.

Практика: Определение свойств тканей (лайкра, трикотин). Особенности тканей.

Формы занятия: беседа, работа с литературой, таблицами, творческое задание, самостоятельная и практическая работа.

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Основы композиции и цветоведения. Цвет. Ритм. Форма. Пятно. Силуэт. Контраст. Яркость. Светлота. Насыщенность. Цветовой тон. Композиция. Пространство. Масса. Линия. Пропорции. Образ. Эскиз. Форма. Фон. Пропорции. Аппликация. Основные характеристики цвета. Цветовая гамма. Цветовой нюанс. Сочетание цветов. Цветовой контраст.

Практика: Выполнение творческого задания. Обобщение полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятия: рассказ, беседа, игра, работа с литературой, таблицами, творческое задание, кроссворд.

4. ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ (93 ЧАСА).

Декоративные украшения быта, интерьера, одежды. Виды декоративных украшений. Демонстрация изделий.

4.1. ПАННО (24 ЧАСА).

Теория: Панно - декоративное украшение интерьера. Формы (прямоугольник, квадрат, круг, овал). Размер. Материал. Цвет. Фактура. Аппликация. Композиция. Пропорции. Пространство. Образ. Силуэт. Рельеф. Фон. Контраст. Выбор сюжета.

Практика: Создание эскиза. Разработка трафаретов. Подбор материалов, тканей по цвету, фактуре. Творческое задание. Применение изученных технологических приёмов. Использование для оформления дополнительных материалов (бисер, бусины, кружево, стразы, краски для ткани).

Изготовление панно: 1. «Ночной город». 2. «Японские мотивы». 3. «Осень». 4. «В мире животных». 5. «Мой герой». Возможно выполнение обучающимися предложенных вариантов тем изготовления панно, возможна работа по собственной теме.

Формы занятия: беседа, опрос, просмотр литературы и иллюстраций, творческое задание, упражнения, самостоятельная и практическая работа, анализ работы, консультация.

4.2 КАШПО С ЦВЕТАМИ (30 ЧАСОВ).

Теория: Декоративное украшение интерьера. Материалы, из которых может быть изготовлено кашпо с цветами (ткань, лента, нитки, сизаль, картон, трубочки для коктейля). Элементы для оформления (бабочки, божьи коровки, цветы, листья). Формы. Размер. Цвет. Просмотр иллюстраций. Выбор цветов.

Практика: Зарисовка эскиза. Разработка трафаретов. Самостоятельная работа. Подбор материалов. Повторение и применение технологических приёмов. Изготовление кашпо с цветами: 1.«Велосипед». 2.«Зонт».

3. «Сумка».

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

4.3 ПОДСТАВКА ДЛЯ УКРАШЕНИЙ (21 ЧАСА).

Теория: История происхождения. Виды подставок. Формы. Украшение интерьера. Материалы, которые могут быть использованы для декорирования подставки (ткань, лента, кружево, салфетки). Способы оформления. Цвет. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Самостоятельная разработка трафаретов. Подбор материалов. Применение технологических приёмов, освоение новых с использованием различных технологий. Изготовление подставки для украшений из ткани с использованием дополнительных материалов. Выполнение подставок для украшений по эскизам обучающихся.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, анализ работы.

4.4 ВЕНЕЦИАНСКАЯ МАСКА (18 ЧАСОВ).

Теория: Маска (понятие). История маски. Функции (церемониальная, эстетическая, практическая). Виды масок (комедийные, карнавальные). Материалы (дерево, металл, пластика, кожа, ткань, бумага, драгоценные камни, перья и другие материалы). Художественная композиция (объёмное и плоское изображение). Образ. Цвет. Фактура. Форма. Размер. Отделка. Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание эскиза. Изготовление трафаретов. Практическая работа. Подбор тканей, материалов, необходимых для работы. Использование различных технологических приёмов для создания образа. Художественное оформление. Материалы и способы оформления маски. Изготовление декоративной маски: 1.«Арлекин». 2.«Пьеро». 3.«Дама». Возможно выполнение других декоративных масок по эскизам обучающихся.

Формы занятия: рассказ, беседа, опрос, просмотр иллюстраций, творческое задание, упражнения, практическая работа, кроссворд, анализ работы.

5.ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (3 ЧАСА).

Теория: Дизайн (понятие). Функции.

Оформление декоративных украшений.

Практика: Составление композиции с использованием различных материалов. Использование тканей, синтепона, дополнительных материалов (стразы, пайетки, кружево, ленты, тесьма, бисер, бусинки, краски, гипс, пластика, нитки,

проволока, сизаль, трубочки для коктейля, картон). Придание изделиям законченный, выразительный внешний вид. Цветовое решение.

Формы занятия: беседа, опрос, творческое задание, анализ работы.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ЧАСА).

Теория: Знания, умения и навыки, приобретённые за учебный год. Повторение основного материала. Подведение итогов.

Представление работ обучающихся на выставку «Мы всё можем». Награждение грамотами и дипломами. Вручение сувениров. Пожелания.

Список литературы для педагога

1. Введенский Б.А. Второе издание, «Большая советская энциклопедия». 1952.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
3. Доман Г. Я познаю мир. М., 1998.
4. Коковина А.И. Шьём. Ремонтируем. Обновляем. Уральский рабочий, 1992.
5. Коробкова В.В. Формирование у подростков готовности к развитию своего творческого потенциала в процессе учебно-познавательной деятельности. Пермь, 2001.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное творчество. М.: Дрофа, 1995.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
8. Пересветова К.Ф. Выжигание на ткани (методические рекомендации). 1994.
9. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1970.
10. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Образовательные маршруты детства. Часть 2. Пермь, 2002.
11. Семёнова М. Мы славяне. Санкт-Петербург, 1997.
12. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М., Асадема, 2002.
13. Фитцова М.В. Расскажите детям о куклах. Журнал «Начальная школа». М., 1999.
14. Шапиро Ф.Б. Весёлый класс. Урок гостеприимства. М., АСТ-ПРЕСС, 1996.
15. Эльконина Д.Б., Драгунова Т.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. М.: Просвещение, 1967.

Список литературы для обучающихся

1. Гусакова М.А. Подарки игрушки своими руками. М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Ищук В.В., Нагибина М.И. Календарные праздники. Ярославль, 2003.
3. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. М.: Легпромбытиздат, 1990.
4. Красиков С. Легенды о цветах. Молодая гвардия, 1990.
5. Ликум А. Всё обо всём. М., 1993.
6. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное

- Оформление интерьера. Ростов-на-Дону: Феникс,2003.
- 7.Оборин В.А., Чагин Г.Н. Чудские древности Рифея. Пермь,1998.
 - 8.Ожегов С.И., Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка.1999.
 - 9.Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. М.:Культура и традиции ,1994.
 - 10.Черных В.А., Похожаева Т.В. ТвоёПрикамье. Береги свой дом: эколого-краеведческая хрестоматия. Пермь: Пушка,2001.